

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 6 «Тополёк»**

Согласовано:
на педагогическом совете МБДОУ №6
приказ от 27.08.2024г. № 67
протокол от 27.08.2024г. № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Л.В. Бормотова
27.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Младшая группа «Ромашка»

Разработчики:
Анжеурова И.В.
Сокиркина И.В.

2024-2025 учебный год

п. Целина

Содержание

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| I. Целевой раздел | 4 |
| Пояснительная записка | 4 |
| 1.1. Цель, задачи, принципы рабочей программы..... | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы..... | 6 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми..... | 7 |
| II. Содержательный раздел | 9 |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности..... | 9 |
| 2.2. Модель организации образовательного процесса..... | 29 |
| 2.3. Структура реализации образовательной деятельности..... | 34 |
| 2.4. Планирование образовательного процесса..... | 34 |
| 2.5. Перспективное планирование образовательной деятельности..... | 39 |
| 2.6. Формы взаимодействия с родителями..... | 59 |
| III. Организационный раздел | 62 |
| 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД..... | 62 |
| 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе..... | 62 |
| 3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности..... | 63 |
| 3.4 Организация развивающей предметно-среды в группе..... | 64 |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности..... | 74 |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы..... | 77 |
| IV. Приложения | 79 |
| Перечень художественной литературы..... | 79 |
| Перечень музыкальных произведений..... | 81 |
| Перечень произведений изобразительного искусства..... | 83 |

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа в ДОО – это документ, отражающий специфику образовательной деятельности конкретной группы или конкретного педагога (воспитателя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального работника, руководителя физического воспитания, педагога дополнительного образования, педагога-психолога). Цель разработки рабочих программ - создание условий для эффективного планирования, организации и управления образовательным процессом в каждой возрастной группе ДОО в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержатся указания на разные возрастные возможности детей при разработке и реализации образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В связи с этим, в каждой группе дошкольной организации необходимо разработать рабочую программу воспитателя, включающую приоритет индивидуальных возможностей и интересов ребенка.

В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации обучения исходя из потенциала развития дошкольника:

- углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;
- индивидуальный образовательный проект, по интересующей ребенка теме или проблеме;
- развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Что же делает педагог? Деятельность педагога направляется,

- в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности,
- на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий.

Важно не то, что знают и умеют выпускники дошкольного образовательного учреждения, а то, как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями.

Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. *Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.* Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

В авторских шаблонах педагоги смогут:

- увидеть, как можно в разделах программы объединить направления в **шаблоны**;

- понять каким содержанием необходимо заполнить каждую графу шаблона.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (**наименование ДОО по Уставу**), построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО
- Региональной программы
- Положении о Рабочей программе воспитателя в (**название ДОО по Уставу**)

Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной программе

1.1. Цель, задачи, принципы рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и

- назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: изучения индивидуального развития детей. Подготовительная группа. ФГОС ДО. Афонькина Ю.А.

Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий

(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе, мае)

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

| Социально-коммуникативное развитие. | |
|---|---|
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> | <p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> |
| <p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> | <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> |
| <p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> | <p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> |
| <p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> |
| <p>Ценности</p> | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| Познавательное развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о</p> | <p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко</p> |

| | |
|--|--|
| <p>себе, окружающих людей, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> |
| | <p>2) <i>Математические представления:</i></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
| | <p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> |
| | <p><i>4) Природа:</i> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
| <i>Ценности</i> | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |

| | |
|---|---|
| <p><i>Задачи воспитания</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| <p>Речевое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |
| <p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> | <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p> |
| <p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> | <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> |
| <p>3) <i>Грамматический строй речи:</i></p> | <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и</p> |

| | |
|---|--|
| <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <p>существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> |
| <p><i>4) Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из</p> | <p><i>4) Связная речь:</i> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со</p> |

| | |
|---|---|
| <p>знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <p>взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> |
| <p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> |
| <p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-</p> | <p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p> |

| | |
|---|--|
| <p>драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> | |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |
| <p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению</p> | <p>21.4.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту</p> |

| | |
|---|---|
| <p>положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> | <p>живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> |
| <p>2) <i>изобразительная деятельность:</i> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> | <p>21.4.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> |

| | |
|---|--|
| <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> | <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> | <p>воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> |
| <p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> | <p>21.4.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> |
| <p>4) <i>музыкальная деятельность:</i></p> | <p>21.4.2.4. Музыкальная деятельность.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> | <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> |
| <p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> | <p>21.4.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> | |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные</p> | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку</p> |

| | |
|---|--|
| <p>привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> |
| | <p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> |
| | <p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> |
| | <p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
| | <p>5) <i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p> |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

2.2. Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| | | <i>Занятия</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> | <i>Режимные моменты</i> |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. | <ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность; |
| | Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. | <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации. |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; | <ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; – Самообслуживание; | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, |

| | | | | |
|-------------------------|----------------------------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. | – Элементарный бытовой труд. | <p>побуждающих к самообслуживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательная исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование ; – Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Развитие речи | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. | <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок. |
| | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> | <ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. | <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | <ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Изобразительная</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. | <ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|--|
| | <p>Конструктивно модельная</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование ; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| | <p>Музыкальная</p> | <ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – | <p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность; |

| | | | | |
|---------------------|--------------|---|---|--|
| | | Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра | | |
| Физическое развитие | Двигательная | – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; | – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. | – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность. |

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся 11 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| «Речевое развитие» (развитие речи, основы грамотности) | 1 | 4 | 32 |
| «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, математическое развитие, ознакомление с окружающим мир, конструирование) | 1 1 1 | 4 4 4 | 33 30 32 |
| «Художественно эстетическое развитие» (рисование) | 1 | 4 | 31 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация/ручной труд) | 1 | 4 | 33 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 65 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 | 12 | 94 |
| Итого: | 11 | 44 | 350 |

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
|----------|---------------------------------------|--|--|
| Сентябрь | 1 неделя «Мой любимый детский сад» | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, взаимоотношения со сверстниками. | «День знаний» |
| | 2 неделя «Мои игрушки» | Познакомить детей с понятием «игрушки», расширять представления об игрушках. Довести до сознания детей необходимость бережно относиться к игрушкам. | Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | 3 неделя «Я – человек» | Учить детей называть части тела, использовать в речи слова, передающие эмоциональное отношение. | Папка-передвижка «Мальчики и девочки они такие разные» |
| | 4 неделя «Ты и я – друзья!» | Развивать начальные представления о дружеских и доброжелательных взаимоотношениях, с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия. Развивать представления о себе как об активном члене коллектива. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, умение делиться с товарищем, общаться спокойно. | Разучивание подвижной игры «Каравай» |
| | 5 неделя «Что нам осень принесла?» Овощи. Фрукты | Расширять знания об овощах и фруктах, уточнить где, что растёт, прививать любовь уважение к труду взрослых. Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах и овощах; учить узнавать их на ощупь, по вкусу, по запаху, по описанию; развивать слуховое и зрительное восприятие. | «Волшебный мешочек» |
| Октябрь | 1 неделя «Осень золотая в гости к нам пришла» | Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе. Расширять знания детей об осени, характерных признаках. Продолжать учить, обобщать и систематизировать представления об осени, как времени года, явлениях природы. Совершенствовать умение замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. | Осеннее развлечение. |
| | 2 неделя «Осень в лесу» | Формировать у детей познавательного интереса к природе в осеннее время года. | Путешествие в осенний лес |
| | 3 неделя Птицы улетают | Формировать у детей представления о перелетных и зимующих птицах. | Игра-ситуация «Птицы улетают на юг» |
| | 4 неделя Одежда. Обувь. Головные уборы | Познакомить детей с обобщающими понятиями «Одежда», «Обувь», «Головные уборы» | Коллективная работа «Украсим шапочку и шарфик» |

| | | | |
|---------|-------------------------------------|---|---|
| Ноябрь | 1 неделя Город, в котором я живу | Дать элементарные представления о родном поселке. Воспитывать любовь к поселку, в котором живешь. | Игра-путешествие «Вот наш дом, где мы живем» |
| | 2 неделя Мой дом. Мебель | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. | Создание альбома «Мебель» |
| | 3 неделя Посуда | Формирование умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда). | Коллективная композиция «Украшение посуды» |
| | 4 неделя «Моя семья» | Формировать представление у детей о семье, о членах своей семьи, о себе как о человеке. Воспитывать у детей любовь и уважение к себе и к членам семьи. Учить проявлять заботу о родных людях. | «Дочки-матери» |
| | 5 неделя «Домашние животные» | Знакомить детей с домашними животными их повадками. Учить, внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их, учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания, учить, внимательно рассматривать изображения называть их, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животным. | «Наши любимцы» |
| Декабрь | 1 неделя «Дикие животные» | Формировать представления о диких животных и их детенышах (внешние признаки, особенности, образ жизни). | Настольный театр «Теремок» |
| | 2 неделя «Зима» | Знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними приметами. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Обогащать знания детей о б особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Развивать интерес к изображению зимних явлений в рисунках, аппликации. | Выставка детского творчества «Волшебница зима» |
| | 3 неделя «Украшаем елку» | Формировать представления у детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях и традициях. | «Мастерская Деда Мороза» |
| | 4 неделя «Новый год настает» | Закреплять представления детей о празднике, побуждать делиться впечатлениями. Вызвать эмоционально-положительное отношение к празднику, | Новогодний утренник. |

| | | | |
|---------|-----------------------------------|---|--|
| | | желание активно участвовать в его подготовке. Приобщение к русской праздничной культуре. | |
| Январь | 1 неделя «Зимние забавы» | Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе зимой. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры. Способствовать развитию двигательной активности зимой. Развивать художественное восприятие детей. Воспитывать доброжелательность друг к другу и положительное отношение к природе. | Зимние развлечения |
| | 2 неделя «Звери и птицы зимой» | Познакомить с характерными особенностями зимы, и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Знакомить с понятиями «дикие», «домашние» животные. Формировать представления о животных, об особенностях внешнего вида и поведения лесных зверей и птиц зимой. | Совместный труд «Кормушка для птиц» |
| | 3 неделя «Я расту здоровым» | Дать представление о здоровье, его значении, способах сохранения и укрепления; формировать представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. | Сюжетно-ролевая игра «Больница» |
| | 4 неделя «Транспорт» | Продолжать знакомить детей с видами транспорта (легковые и грузовые) машины, в том числе, с городскими; закреплять профессии «шофер», «водитель автобуса». Развивать познавательный интерес, любознательность детей. Воспитывать уважительное отношение к людям, работающим в транспортной сфере. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. | Постройка грузовой машины. |
| Февраль | 1 неделя «Кем быть?» | Уточнить и расширить представления о труде. Формировать представления о профессиях, содержании трудовой деятельности. Принимать участие в посильном труде. Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей. | Оформление стенда «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| | 2 неделя | Организовывать все виды | Стенгазета «Наши |

| | | | |
|--------|------------------------------------|--|---|
| | «Кто нас защищает» | детской деятельности вокруг темы семьи, любви к папе. Расширять гендерные представления. | смелые папы!» |
| | 3 неделя «Матрёшкины посиделки» | Знакомить с народным творчеством на примере народных праздников. Изучение и обыгрывание русских народных игр, потешек. | «Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!» |
| Март | 1 неделя «Моя мама лучше всех» | Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | «8 марта» |
| | 2 неделя Бабушка родная | | |
| | 3 неделя Народные игрушки | Вызвать у детей интерес к народной игрушке; учить рассматривать игрушку: матрешка, неваляшка, петрушка, «Дымковская игрушка - лошадка», свойства материалов из которых они сделаны (дерево, глина, пластмасса). Вызвать у детей желание действовать с игрушкой (разбирать, собирать, катать, играть и т.д.). Развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусств. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | «Матрёшка» |
| | 4 неделя В гостях у сказки | Создать условие для формирования личности ребенка через сказку. | Книжная выставка «Мои любимые сказки» |
| Апрель | 1 неделя Весна-красна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | «Солнышко и дождик» |
| | 2 неделя Возвращение птиц | Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им; | «Птички прилетели» |
| | 3 неделя Хотим все знать | Создание условия для экспериментально-исследовательской деятельности с водой, песком, воздухом. Обучать детей способам экспериментирования. Развивать любознательность, внимание, память. | Игра «Что из чего сделано» |
| | 4 неделя Время веселых игр | Формировать знания и представления детей об игрушках и их свойствах, развивать интересы, способности и склонности с | «Разноцветные мячи» |

| | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|
| | | учетом возрастных и индивидуальных особенностей | |
| Май | 1 неделя День Победы | Осуществление патриотического воспитания. | Поделки с родителями посвященные дню Победы. |
| | 2 неделя Труд людей весной | Расширять представления детей о жизни людей весной: изменения в одежде людей весной, в играх детей на прогулке; труд людей весной. | «Светит солнышко» |
| | 3 неделя Насекомые | Продолжать расширять представления о многообразии насекомых | Выставка детского творчества «На лугу» |
| | 4 неделя Скоро лето | Формировать элементарные представления у детей об особенностях летнего периода (сезонные изменения, одежда людей, изменения на участке детского сада). | «Праздник воздушных шаров» |

2.5. Перспективное планирование образовательной деятельности

Перспективное планирование образовательной деятельности «Математическое развитие»

| <i>Дата</i> | <i>Тема НОД</i> | <i>Целевые ориентиры</i> |
|-------------------|------------------------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 02.09.24-15.09.24 | Мониторинг | |
| 18.09.24 | Большой, маленький | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: <i>большой, маленький</i> . |
| 27.09.24 | Один, много, мало | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: <i>один, много, мало</i> . |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 02.10.24 | Много, один, ни одного | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . |
| 09.10.24 | Круг | Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос "сколько?" и определять совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> . |

| | | |
|----------------|---|--|
| 16.10.24 | Круг: большой и маленький | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнить круги по величине: <i>большой, маленький</i> . |
| 23.10.23 | Длинный, короткий | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> . |
| 30.10.2024 | Круг, квадрат | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос "сколько?", используя слова: <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> . |
| НОЯБРЬ | | |
| 06.11.24 | Длинный, короткий. Закрепление | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. |
| 13.11.24 | Круг, квадрат. Закрепление | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. |
| 20.11.24 | Сравнение двух предметов по длине | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: <i>длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. |
| 27.11.24 | Один, много, мало | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: <i>один, много, мало</i> . |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 04.12.24 | Сравнение двух предметов по длине, способами наложения и приложения | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине</i> . |
| 11.12.24 | По многу, поровну | Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слов: <i>по многу, поровну</i> . |

| | | |
|----------------|--|---|
| | | Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. |
| 18.12.24 | По многу, поровну столько-столько | Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: <i>по многу, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . |
| 25.12.24 | Широкий - узкий | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий - узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по многу, поровну, столько - сколько</i> . |
| ЯНВАРЬ | | |
| 08.01.25 | Треугольник | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по многу, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: <i>широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по длине</i> . |
| 15.01.25 | Треугольник, квадрат | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по многу, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть его и сравнивать с квадратом. |
| 22.01.25 | Круг, квадрат, треугольник | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по многу, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: <i>вверху - внизу</i> . |
| 29.01.25 | Повторение. По многу, поровну столько сколько | Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: <i>по многу, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 05.02.25 | Высокий - низкий, выше – ниже | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: <i>высокий - низкий, выше – ниже</i> . |

| | | |
|----------|---|---|
| | | Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . |
| 12.02.25 | Высокий - низкий, выше – ниже | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий - низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько - сколько</i> . |
| 19.02.24 | Сравнение двух неравных групп предметов | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше -меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий - низкий, выше – ниже</i> . |
| 26.02.25 | Круг, квадрат, треугольник | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. |
| МАРТ | | |
| 05.03.24 | Больше – меньше, столько – сколько | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |
| 12.03.25 | Сравнение двух неравных групп предметов. Закрепление | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> . |
| 19.03.25 | Сравнение двух групп предметов по длине и ширине | Закреплять способы сравнения двух групп предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (<i>много и один</i>). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. |
| 26.03.25 | Количество предметов и звуков по образцу | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 02.04.25 | Один, много | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами: <i>вперед - сзади, сверху – внизу, слева - справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. |
| 09.04.25 | Один, много. Утро, вечер | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . |
| 16.04.25 | Закрепление. Сравнение двух групп предметов способами наложения и приложения | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результат сравнения словами: <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д. |
| 23.04.25 | Геометрические фигуры | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. |
| 30.04.25 | Геометрические Фигуры. Закрепление | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. |
| МАЙ | | |
| 07.05.25 | Закрепление | Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. |
| 14.05.25 | Закрепление | Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. |
| 19.05.25- 30.05.25 | Мониторинг | |

**Перспективное планирование образовательной деятельности
«Конструирование»**

| <i>Дата</i> | <i>Тема НОД</i> | <i>Целевые ориентиры</i> |
|-----------------|-----------------|--------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | |

| | | |
|-------------------|----------------------------------|---|
| 02.09.24-15.09.24 | Мониторинг | |
| 19.09.24 | Ворота для заборчика | Учить выполнять простейшую конструкцию (из мягкого лего) ворота, устанавливая опоры и класть на них перекладину. |
| 26.09.24 | Пирамидка | Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору. |
| ОКТАБРЬ | | |
| 03.10.24 | Здравствуй лес! | Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить различать деревья. |
| 10.10.24 | Мы в лесу строим дом | Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить дом из лего – конструктора. |
| 17.10.24 | Разные домики | Закреплять умение строить домики. |
| 24.10.24 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 31.10.24 | Мебель для комнаты | Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. |
| НОЯБРЬ | | |
| 07.11.24 | Мебель для кухни | Закреплять умение строить мебель. Запоминать название предметов мебели. |
| 14.11.24 | Разные домики | Закреплять умение строить домики. |
| 21.11.24 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 28.11.24 | Повторение. Ворота для заборчика | Учить выполнять простейшую конструкцию (из мягкого лего) ворота, устанавливая опоры и класть на них перекладину |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 05.12.24 | Утята в озере | Учить внимательно слушать стихотворение. Строить из конструктора утят. |
| 12.12.24 | Волшебные рыбки | Рассказать о рыбах. Учить строить рыб из конструктора. |
| 19.12.24 | Мостик через речку | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали. |
| 26.12.24 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| ЯНВАРЬ | | |

| | | |
|----------------|----------------------------|--|
| 09.01.25 | Грузовая машина | Учить создавать простейшую модель грузовой машины. Выделять основные части и детали. |
| 16.01.25 | Домик фермера | Формировать обобщенные представления о домах. Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными. |
| 23.01.25 | Мельница | Рассказать о мельнице. Развивать воображение, фантазию. |
| 30.01.25 | Машина с прицепом | Учить строить машину с прицепом. Развивать навыки конструирования. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 06.02.25 | Пожарная машина | Познакомить с профессией пожарного. Учить строить пожарную машину. |
| 13.02.25 | Кораблик | Рассказать о кораблях. Учить строить сложную постройку. Развивать внимание, навыки конструирования. |
| 20.02.25 | Построим загон для коров | Закреплять понятия «высокий», «низкий». Учить выполнять задания по условиям. Развивать творчество, воображение, фантазию. |
| 27.02.25 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| МАРТ | | |
| 06.03.25 | Детская площадка | Показать детскую площадку. Построить песочницу, лесенки. |
| 13.03.25 | Горка для ребят | Продолжать знакомить с детской площадкой. Развивать память и наблюдательность. |
| 20.03.25 | Все работы хороши | Познакомить с разными профессиями (врач, полицейский, дворник). Учить отличать их по внешнему виду. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| 27.03.25 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 03.04.25 | Луноход | Рассказать о луноходе. Учить строить из деталей конструктора. |
| 10.04.25 | Космонавты | Продолжать знакомить с космосом. Учить строить космонавтов из мелких деталей. |
| 17.04.25 | Ракета | Рассказать о космосе. Учить строить ракету. |
| 24.04.25 | Животные в зоопарке | Рассказать о зоопарке. Учить строить утку, слона. |
| МАЙ | | |

| | | |
|-------------------|----------------------------|--|
| 08.05.25 | Вольер для тигров и львов | Учить всем вместе строить одну поделку. |
| 15.05.25 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 19.05.25-30.05.25 | Мониторинг | |

**Перспективное планирование образовательной деятельности
«Ознакомление с окружающим миром»**

| <i>Дата</i> | <i>Тема НОД</i> | <i>Целевые ориентиры</i> |
|-------------------|---------------------------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 02.09.24–15.09.24 | Мониторинг | |
| 20.09.24 | «Транспорт» | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.) |
| 27.09.24 | «Мой родной поселок» | Учить детей называть родной поселок. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин. Воспитывать любовь к родному поселку. |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 04.10.24 | «Папа, мама, я – семья» | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. |
| 11.10.24 | «Одежда» | Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Упражнять детей в умении группировать предметы по признакам. |
| 18.10.24 | «Варвара – краса, длинная коса» | Объяснять детям, что мама заботится о своей семье (она умеет все – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчиков причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная). Воспитывать уважение к маме. |
| 25.10.24 | «Магазин» | Учить детей определять и называть основные признаки предметов. |
| НОЯБРЬ | | |
| 01.11.24 | «Наш зайчонок заболел» | Объяснять детям, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, измерять температуру, ставить горчичники и т. д. (она доктор и медсестра в своем доме). Воспитывать уважение к маме. |

| | | |
|----------------|------------------------------------|---|
| 08.11.24 | «Чудесный мешочек» | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. |
| 15.11.24 | «Приключения в комнате» | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, полы, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Объяснить, как много сил и времени отнимает у мам работа по дому. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. |
| 22.11.24 | «Помогите Незнайке» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| 29.11.25 | «Найди предметы рукотворного мира» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 06.12.24 | «Кто в домике живет?» | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. |
| 13.12.24 | «Теремок» | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. |
| 20.12.24 | «Хорошо у нас в детском саду» | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. |
| 27.12.24 | «Мебель» | Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). Учить детей группировать предметы по признакам. |
| ЯНВАРЬ | | |
| 10.01.25 | «Деревянный брусочек» | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять его признаки. |
| 17.01.25 | «Что мы делаем в детском саду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников детского сада – воспитателей. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. |
| 24.01.25 | «Смешной рисунок» | Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. |
| 31.01.25 | «Гирлянда» | Познакомить детей со свойствами бумаги. Привлекать детей к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 07.02.25 | «Няня пылесосит» | Продолжать знакомить детей с наиболее характерными трудовыми операциями и результатами труда помощника воспитателя. Воспитывать уважение к труду человека. |
| 14.02.25 | «Поможем кукле одеться» | Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. |

| | | |
|----------|----------------------------------|--|
| 21.02.25 | «Как мы с Фунтиком песок возили» | Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей (он шофёр в своём доме). Воспитывать уважение к папе. |
| 28.02.25 | «Самолётик» | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. |
| МАРТ | | |
| 07.03.25 | «Вот так мама, золотая прямо!» | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них. |
| 14.03.25 | «Наш трудолюбивый дворник» | Познакомить детей с трудовой деятельностью дворника, показать значимость его труда, направленного на поддержание чистоты и порядка. Воспитывать желание поддерживать чистоту, помогать взрослым. |
| 21.03.25 | «Тарелочка из глины» | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. |
| 28.03.25 | «Подарок для крокодила Гены» | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к труду взрослых. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 04.04.25 | «Подарки для медвежонка» | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия. |
| 11.04.25 | «Радио» | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (материал, назначение, составные части, принадлежность к природному и рукотворному миру). Учить находить обобщающее слово для группы предметов. |
| 18.04.25 | «Опиши предмет» | Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. |
| 25.04.25 | «Отгадай предмет» | Упражнять детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.) |
| МАЙ | | |
| 16.05.25 | «Что лучше: бумага или ткань?» | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. |

| | |
|-------------------|---|
| | Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. |
| 19.05.25-30.05.25 | Мониторинг |

**Перспективное планирование образовательной деятельности
«Развитие речи, основы грамотности»**

| <i>Дата</i> | <i>Тема НОД</i> | <i>Целевые ориентиры</i> |
|-------------------|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 02.09.24-15.09.24 | | Мониторинг |
| 19.09.24 | Чтение русской народной сказки "Кот, петух и лиса" | Познакомить детей со сказкой «Кот петух и лиса». Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. |
| 26.09.24 | Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. |
| ОКТАБРЬ | | |
| 03.10.24 | Д/и «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. |
| 10.10.24 | Чтение рус. нар. сказки «Колобок». | Познакомить со сказкой «Колобок» (обр К. Ушинского). Вызвать эмоциональный отклик на произведение, интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций. |
| 17.10.24 | Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . | Упражнять детей в отчетливом произношении звука <i>о</i> . Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии). |
| 24.10.24 | Чтение стихотворений об осени. | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. При восприятии стихотворения А. Блока «зайчик» вызывать эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору) |
| 31.10.24 | Чтение стихотворений об осени (продолжение). | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии. |
| НОЯБРЬ | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 07.11.24 | Звуковая культура речи: звук <i>и</i> | Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука « <i>и</i> » (изолированного, в словосочетаниях, в словах) |
| 14.11.24 | Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами» | Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных. |
| 21.11.24 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению. |
| 28.11.24 | Чтение сказки "Снегурушка и лиса" | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 05.12.24 | Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». | Вспомнить с детьми сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком «э». |
| 12.12.24 | Чтение произведений о зиме. | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению. |
| 19.12.24 | Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье». | Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет. |
| 26.12.24 | Чтение рус. нар. сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, инсценировать. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. |
| ЯНВАРЬ | | |
| 09.01.25 | Звуковая культура речи: звук <i>м, мь.</i> | Упражнять детей в чётком произношении звуков <i>м, мь.</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. |
| 16.01.25 | Звуковая культура речи: звук <i>п, нь.</i> | Упражнять детей в отчётливом и правильном произношении звуков <i>п, нь.</i> |
| 23.01.25 | Чтение рус. нар. сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. |

| | | |
|----------------|---|--|
| 30.01.25 | Звуковая культура речи: звук <i>б. бь.</i> | Упражнять детей в отчётливом правильном произношении звуков <i>б, бь.</i> (в звукосочетании, словах, фразах) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 06.02.25 | Заучивание стихотворения В. Берестова "Петушки распетушились" | Помочь детям запомнить стихотворение. Учить выразительно, читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения. |
| 13.02.25 | Звуковая культура речи; звук <i>у</i> | Упражнять детей в четкой артикуляции звука <i>у</i> (изолированного, в звукосочетаниях). Отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (подражанию). |
| 20.02.25 | Беседа на тему "Что такое хорошо и что такое плохо" | Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания). |
| 27.02.25 | Звуковая культура речи: звук <i>т, п, к</i> | Закреплять произношение звуков <i>т</i> , в словах и фразовой речи; учить произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |
| МАРТ | | |
| 06.03.25 | Чтение стихотворения И. Косякова "Все она". | Познакомить детей с стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь. |
| 13.03.25 | Чтение рус. нар. сказки «У страха глаза велики» | Вспомнить детям известные им рус. нар. сказки и познакомить детей со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком «х». |
| 20.03.25 | Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи; <i>т, п.</i> | Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов) слов со звуками <i>т, п.</i> |
| 27.03.25 | Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна". | Познакомить детей со стихотворением. Учить называть признаки времен года. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 03.04.24 | Звуковая культура речи: звук « <i>ф</i> ». | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук « <i>ф</i> » и звукоподражательные слова с этим звуком. |
| 10.04.25 | Чтение и драматизация русской народной песенки. | Познакомить детей с русской народной песенкой «Куручка – рябучечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить |

| | | |
|-------------------|--|--|
| | Рассматривание сюжетной картины. | рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. |
| 17.04.25 | Звуковая культура речи: звук с | Отрабатывать чёткое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии. |
| 24.04.25 | Чтение рус. нар. сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». | Познакомить детей со сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (обр. М, Булатова). Способствовать формированию интереса к чтению. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Вспомнить с детьми, названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. |
| МАЙ | | |
| 15.05.25 | Звуковая культура речи: звук з | Упражнять детей в чётком произношении звука «з» |
| 19.05.25-30.05.25 | Мониторинг | |

**Перспективное планирование образовательной деятельности
«Рисование»**

| <i>Дата</i> | <i>Тема НОД</i> | <i>Целевые ориентиры</i> |
|-------------------|-------------------------------------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 02.09.24-15.09.24 | Мониторинг | |
| 16.09.24 | "Знакомство с карандашом и бумагой" | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимать слишком сильно на бумагу. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. |
| 23.09.24 | "Идет дождь" | Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать желание рисовать. |
| 30.09.24 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. |
| ОКТАБРЬ | | |
| 07.10.24 | "Красивые лесенки" | Учить детей рисовать линии сверху вниз. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. |
| 14.10.24 | "Разноцветный ковер из листьев" | Развивать эстетическое восприятие. Формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. |

| | | |
|----------------|--|--|
| 21.10.24 | "Цветные клубочки" | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. |
| 28.10.24 | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. |
| НОЯБРЬ | | |
| 11.11.24 | "Раздувайся пузырь" | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умения рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. |
| 18.11.24 | "Красивые воздушные шары" | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно, держать карандаш. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. |
| 25.11.24 | "Разноцветные обручи" | Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать рисунки; выделять ровные красивые колечки. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 02.12.24 | "Снежные комочки, большие и маленькие" | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. |
| 09.12.24 | "Деревья на нашем участке" | Учить детей передавать в рисунке образ дерева; рисовать предметы, состоящие из вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно. Продолжать учить рисовать красками. |
| 16.12.24 | "Ёлочка" | Учить детей рисовать ёлочку, предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. |
| 23.12.24 | "Новогодняя ёлка с огоньками и шариками" | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Учить рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее. Познакомить с розовыми и голубыми цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. |
| ЯНВАРЬ | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 13.01.25 | "Украсим рукавичку – домик" | Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов: чисто промывать кисть и сушить ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Учить детей рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Развивать воображение, творчество. |
| 20.01.25 | «Нарисуй, что хочешь красивое» | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
| 27.01.25 | "Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров" | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 03.02.25 | "Украсим дымковскую уточку" | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата. |
| 10.02.25 | "Мы слепили на прогулке снеговиков" | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания круглой формы неопределенными линиями сверху вниз или слева направо сеем ворсом кисти. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. |
| 17.02.25 | «Деревья в снегу» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. |
| | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество. |
| МАРТ | | |
| 03.03.25 | "Самолеты летят" | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
| 17.03.25 | "Светит солнышко" | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. |

| | | |
|-------------------|--|--|
| 24.03.25 | "Красивые флажки на ниточке" | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. |
| 31.03.25 | "Нарисуйте, кто, что хочет красивое" | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 07.04.25 | "Нарисуйте что-то прямоугольной формы" | Учить детей самостоятельно задумывать содержание своей работы, применять полученные ранее навыки изображения прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужного цвета. Упражнять в рисовании и аккуратно закрашивании прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, восприятие. |
| 14.04.25 | "Разноцветные платочки сушатся" | Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении, не выходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. |
| 21.04.25 | "Скворечник" | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. |
| 28.04.25 | "Красивый коврик" | Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. |
| МАЙ | | |
| 05.05.25 | "Книжки-малышки" | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. |
| 12.05.25 | "Одуванчики в траве" | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. |
| 19.05.25-30.05.25 | Мониторинг | |

**Перспективное планирование образовательной деятельности
«Лепка/Аппликация»**

| <i>Дата</i> | <i>Тема НОД</i> | <i>Целевые ориентиры</i> |
|-------------------|-------------------------------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 02.09.24-15.09.24 | | Мониторинг |
| 17.09.23 | Лепка «Картошка в мешке» | Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения. |
| 24.09.24 | Аппликация «Кубик на кубик» | Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения клея кистью на заготовку от середины к краям и приклеивания ее к листу бумаги. Учить различать предметы синего цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 01.10.24 | Лепка «Миска с вишенками» | Продолжать учить малышей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 08.10.24 | Аппликация «Ягоды клубники» | Продолжать учить детей наклеивать детали на лист в нужном месте. Учить различать предметы красного цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 15.10.24 | Лепка «Грибная поляна» | Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 22.10.24 | Аппликация «Гриб» | Совершенствовать умение детей составлять аппликацию, наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений. |
| 29.10.24 | Лепка «Длинная змея» | Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Развивать мелкую моторику. Закреплять привальное произношение звука «ш». Учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина. |
| НОЯБРЬ | | |
| 05.11.24 | Аппликация «Платок для матрешки» | Учить составлять узор на треугольнике, чередуя круги и треугольники. Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 12.11.24 | Лепка «Миски трех медведей» | Учить сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление. |
| 19.11.24 | Аппликация «Одеяльце в кроватьку» | Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. |
| 26.11.24 | Лепка «Колодец» | Учить детей делать из колбасок кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 03.12.24 | Аппликация «Гирлянда из флажков» | Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. |
| 09.12.24 | Лепка «Варежки» | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимательность. |
| 16.12.24 | Аппликация «Маленькая елочка» | Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм. |
| 23.12.24 | Лепка «Елка» | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление. |
| ЯНВАРЬ | | |
| 14.01.25 | Аппликация «Рыбки в ручейке» | Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику, внимание. |
| 21.01.25 | Лепка «Черепашка» | Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. |
| 28.01.25 | Аппликация «Ладонка» | Учить детей наносить клей на детали и аккуратно наклеивать их на лист бумаги; сочетать аппликацию с рисованием. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| ФЕВРАЛЬ | | |

| | | |
|----------|---|--|
| 04.02.25 | Лепка «Рыбка» | Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета. |
| 11.02.25 | Аппликация «Домик для зайчика и петуха» | Учить детей составлять целое изображение из нескольких частей; наносить клей на детали и наклеивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 18.02.25 | Лепка «Пушка» | Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать словарь детей. |
| 25.02.25 | Аппликация «Летающие самолеты» | Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений. |
| МАРТ | | |
| 04.03.25 | Лепка «Машинка» | Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление. |
| 11.03.25 | Лепка «Кактус в горшке» | Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом. |
| 18.03.25 | Аппликация «Мимоза» | Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Дать представления о празднике 8 Марта. |
| 22.03.25 | Лепка «Повар» | Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 01.04.25 | Аппликация «Комнатный цветок» | Учить детей составлять целое изображение из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. |
| 08.04.25 | Лепка «Цветок на клумбе» | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь, мышление. |
| 15.04.25 | Аппликация «Овощи и фрукты» | Учить детей изготавливать счетный материал для занятий по математике. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Упражнять в порядковом счете. Развивать образное мышление. |
| 22.04.25 | Лепка «Пасхальное яйцо» | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление. |

| | | |
|-----------------------|---------------------------|---|
| 29.04.25 | Аппликация «Мороженое» | Учить детей располагать предметы на листе и аккуратно приклеивать их. Воспитывать доброжелательность. |
| МАЙ | | |
| 06.05.25 | Лепка «Гусеница» | Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа. |
| 13.05.25 | Аппликация «Цыплята» | Продолжать учить составлять коллективную композицию. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Учить инсценировать слова песни. |
| 19.05.25- 30.05.25 | Мониторинг | |

2.6. Формы взаимодействия с родителями

| Месяц | Форма работы | Содержание |
|---|--|---|
| Сентябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Овощи и фрукты – ценные продукты |
| | | Детская агрессия |
| | | Девочки и мальчики – какие они разные |
| | Консультации | Адаптация детей к детскому саду |
| | | Обязанности родителей |
| | | Учим ребенка общаться |
| | Фотовыставка | Мое лето |
| | Беседа | Одежда детей в группе |
| | Анкеты | Давайте познакомимся |
| Организация нового учебного года. Вопросы и предложения | | |
| Родительское собрание | Возрастные особенности детей. Самообслуживание в жизни ребенка | |
| Октябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Кризис трех лет |
| | | Речевые игры детей 3 лет |
| | Консультации | Как сохранить здоровье детей осенью |
| | | Возрастные особенности детей 3-4 лет. Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3 года |
| | | Папы разные нужны, папы разные важны |
| | | Учим ребенка завязывать шнурки |
| | Памятка | Одежда детей осенью |
| Буклет | Если ваш ребенок гиперактивный | |
| Ноябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Моя Россия |
| | | Соблюдаем режим дня |

| | | |
|---------|--|--|
| | Консультации | Правила хорошего тона за столом |
| | | Развитие речи детей в игре |
| | | Роль семьи в воспитании ребенка |
| | Памятки | Правила безопасного поведения с животными |
| | Выставка поделок | Вторая жизнь одноразовой посуды |
| | Фотовыставка | Моя семья |
| | Фото-информация | Достопримечательности нашего города |
| Декабрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Пальчиковые игры |
| | | Шесть родительских заблуждений о морозной погоде |
| | | Новогодние игрушки своими руками |
| | Беседа | Как провести праздник дома |
| | Родительское собрание | Детские капризы |
| | Выставка | Новогодние поделки |
| | Фотовыставка | Мои домашние питомцы |
| | Памятка | Коронавирус |
| Январь | Наглядная информация Папки-передвижки | Зимние забавы для больших и маленьких |
| | | Какие игрушки необходимы детям |
| | Консультации | Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей |
| | | Что умеет делать щетка |
| | | Кто боится Айболита? |
| | | Когда следует обратиться к логопеду? |
| Февраль | Наглядная информация Папки-передвижки | День защитника Отечества |
| | | Масленица |
| | Консультации | Правильное питание детей |
| | | Ребенок и телевизор |
| | | Папа может все что угодно или роль отца в воспитании |
| | Памятка | Безопасность детей – забота взрослых |
| | | Трудовое воспитание детей |
| | Родительское собрание | Развитие речи младших дошкольников |
| Буклет | Артикуляционная гимнастика дома | |
| Март | Папки-передвижки Наглядная информация | 8 Марта |
| | | Чистоговорки, скороговорки |
| | | Живые витамины |
| | Консультации | Роль сказки в воспитании ребенка |
| | | Какие произведения читать детям |
| | | Огород на окне |
| Апрель | Наглядная информация Папки-передвижки | Весенние игры для детей |
| | | Нескучные прогулки |
| | | Как рассказать ребенку о Пасхе |
| | Консультации | Игры на развитие памяти |
| | | |

| | | |
|-----|-----------------------|--|
| | | Какие опыты с детьми можно провести дома |
| | Беседа | Одежда детей весной |
| Май | Папки-передвижки | Эхо прошедшей войны |
| | Наглядная информация | Прикоснись к природе сердцем |
| | Консультации | Первая помощь при укусе насекомого |
| | Родительское собрание | «Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника |

III. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

| | |
|--------------------|--|
| Понедельник | Физкультура Рисование |
| Вторник | Аппликация/ Лепка/Ручной труд Музыка |
| Среда | Математическое развитие Физкультура |
| Четверг | Музыка Развитие речи, основы грамотности Конструирование |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром Физкультура (в) |

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «РОМАШКА»

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Утренний прием детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность детей. | 7.30 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Последующие гигиенические процедуры. | 8.10 - 8.50 |
| Утренний круг | 8.50 - 9.00 |
| Подготовка к образовательной деятельности. Свободная игровая деятельность | 9.00 - 10.05 |
| Подготовка к прогулке | 10.05 -10.30 |
| Прогулка (организованная, самостоятельная, свободная деятельность). Возвращение с прогул. | 10.30 - 11.45 |
| Подготовка к обеду | 11.45 - 12.00 |
| Обед | 12.00 - 12.20 |
| Подготовка ко сну. Сон. | 12.20 - 15.00 |
| Пробуждение, разминка, гигиенические процедуры, одевание | 15.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 15.50 |
| Свободное «клубное» время, занятия, игровая деятельность | 15.50 - 16.30 |
| Вечерний круг | 16.30 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. | 16.40 - 18.00 |

**3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.
Режим двигательной активности**

| Виды занятий | |
|---|--------------------------|
| | 10 час и более/нед |
| Утренняя гимнастика | 10-12мин |
| Хороводная игра или игра средней подвижности | 3-5 мин |
| Физминутка во время занятия | 2 – 3мин |
| Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо) | 5 мин |
| Подвижная игра на прогулке | 15-20 мин |
| Инд.раб. по развитию движений на прогулке | 10-15 мин |
| Динамический час на прогулке | 30-35 мин |
| Физкультурные занятия | 30-35 мин |
| Музыкальные занятия | 30-35 мин |
| Гимнастика после дневного сна | 5-10 мин |
| Спортивные развлечения | 40-50 мин |
| Спортивные праздники | 60-90 мин/2р/г |
| Неделя здоровья | Сентябрь, январь, апрель |
| Подвижные игры во II половине дня | 15-20 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно |

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|------------------------------------|--|--|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | 1) Книжный уголок 2) Зона для настольно - печатных игр | 1) Серия демонстрационных картин "Наш детский сад" 2) Учебно-наглядное пособие для проведения бесед "Как поступают друзья?", Р.С. Буре. 3) "Что такое хорошо и что такое плохо", подбор детской художественной литературы. 4) Дид. игра "Наши поступки". 5) 100 и 1 игра для развития ребенка 3 -4 лет. Развитие у ребенка навыков общения и уверенности в себе (вместе с воспитателем). 6) Дид. игра - пазлы "Что такое хорошо и что такое плохо". | Сентябрь месяц |
| Познавательное развитие | 1) Книжный уголок 2) Уголок природы 3) Зона для настольно - печатных игр | 1) Тема: "Здравствуй, детский сад!" Альбом с фотографиями ближайшего окружения детского сада и самого д.с. 2) Тема: "Я и мои друзья" (см. социально-коммуникативное развитие) 3) Тема: "Я - человек" (см. социально-коммуникативное развитие) 4) Тема: "Осенние приметы". Книга "Осенние стихи. (Большая поэзия для маленьких детей)". Иллюстрации на тему "Времена года". Подбор книг по теме "Осень". Дидактическое дерево с набором листьев, цветов, плодов по сезону. Д/и "Времена года". | |
| Речевое развитие | Уголок книги Уголок «В гостях у сказки» | Стихи А. Барто «Игрушки». Сюжетные картины «Кукла Катя на прогулке» и «Осень». Иллюстрации сильного дождя, листопада, овощей, фруктов. Подбор книг по теме "Осень". Настольный театр «Репка». | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|----------------|
| Художественно-эстетическое развитие | 1) Воздушная среда в уголке природы 2) Книжный уголок 3) Уголок природы 4) Уголок изобразительной деятельности | Подвесить тучку с капельками дождя и солнышко. Книги с иллюстрациями сильного дождя, листопада. Дидактическое дерево с осенними листьями. Книги - раскраски, трафаретки на темы сентября: "листья", "овощи" и др. | Сентябрь месяц |
| Физическое развитие | Физ.уголок «Крепыш» | Осенние листочки, зонтик, макеты солнышка и тучки, мячи, массажная дорожка. | |

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|------------------------------------|---|--|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок сюжетно-ролевых игр Зона настольно - печатных игр Книжный уголок Игровой уголок | Передники, "овощи", "фрукты", "кукольная посуда": кухонная, столовая, чайная; "прихватки". Для сюжетно-ролевой игры "Магазин овощи - фрукты": весы, касса, ценники, "овощи" и "фрукты" на магнетиках. Правила общения продавца и покупателя. Дид. игра "Что такое хорошо, что такое плохо?". Подбор иллюстративного материала по ОБЖ "Береги природу" (правила безопасного поведения в природе). Подбор детской художественной литературы, формирующий доброжелательное отношение друг к другу, отношение к труду, правильно оценивать хорошие и плохие поступки: "Как стать большим", "Вежливые слова" и т.д. Набор тренажеров для упражнений в завязывании, застегивании и др. | Октябрь |

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---------|
| Познавательное развитие | Уголок природы | Муляжи грибов. Альбомы "грибы", "ягоды". Иллюстративный материал "Береги лес". ОБЖ: правила поведения в лесу. | Октябрь |
| | Зона для настольно - печатных игр | Д/и "Съедобное - несъедобное", "Четвертый лишний". Пазлы "Наши поступки". | |
| | Уголок изодейтельности | Лепка грибов. Трафаретки "грибы". Книжка-раскраска "грибы" | |
| | Игровой уголок | Д/и "Чудесный мешочек" на обобщающие понятия "овощи", "фрукты", формирование словаря. | |
| Речевое развитие | Зона для настольно - печатных игр | Д/и "Чего не стало" - форма множественного числа существительных в родительном падеже (нет груш, нет яблок и т.д.). | |
| | Выставка | Творческие работы из природного материала (совместно с воспитателем или родителями) | |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок изодейтельности | Книжки - раскраски, трафаретки на темы: "Овощи", "Фрукты". | |
| | Спортивный уголок | Массажная дорожка для закаливающих процедур. | |
| Физическое развитие | Зона для настольно - печатных игр | Шапочки-маски для подвижных игр. Мячи разного размера и др. | |
| | | Д/и "Что нужно человеку, а что нет" (глаза, рот, нос, уши) | |

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|------------------------------------|--|---|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок для сюжетно-ролевых игр | Пособие "Пешеходная дорожка на пол, светофор, палка регулировщика, форма полицейского. Цель: правила дорожной безопасности. | Ноябрь |
| | Зона настольно - печатных игр | Развивающие игры: "Правила дорожного движения для маленьких". | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--------|
| Познавательное развитие | Уголок для сюжетно-ролевых игр Зона для настольно-печатных игр | Кукольная одежда, обувь. Д/и: "Что лишнее" (обобщающее понятие "обувь", "одежда") | Ноябрь |
| Речевое развитие | Зона для настольно-печатных игр Игровой уголок Книжный уголок | Д/и: "Чья одежда?", "Чего не хватает у платья? (рукав, воротник и т.д.), "Чудесный мешочек". Подбор игрушек из разных материалов и особенностями поверхности для формирования словаря. Рассматривание иллюстраций в книге "Моя семья" (формирование словаря, связной речи). | |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительный уголок «Карандаш» | Книжки-раскраски и трафаретки на тему ПДД, фломастеры, маркеры, восковые карандаши. | |
| Физическое развитие | Физ. уголок «Крепыш» | Мячи, рули, обручи. Массажная дорожка. | |

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|------------------------------------|---|--|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Книжный уголок Центр «Поиграй-ка» (сюжетно-ролевые игры) | Плакат по ОБЖ зимой. Правила безопасного поведения зимой на улице. Атрибуты для с/р игры «Оденем куклу Катю на прогулку». | Декабрь |
| Познавательное развитие | Зона для настольно-печатных игр Уголок природы | Д/и: "Времена года". Кормушка для птиц с кормом для птиц. Календарь погоды и природы. «Тает снег» (миски, лопаточки, ложки, мерные стаканчики). | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---------|
| Речевое развитие | Игровой уголок Уголок для сюжетно-ролевых игр Зона для настольно - печатных игр Уголок ряжения | С/р игра "Новоселье куклы Кати". Тема "мебель": кукольная мебель, обогащение словаря. классификация. Д/и "Что лишнее?" Тема "мебель": обогащение словаря. классификация. Костюмы 3-х медведей, девочки Маши. Драматизация сказки "Три медведя". | Декабрь |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительный уголок «Карандаш» Выставка | Поролоновые тампончики, краски. Ёмкости для воды, трафареты ёлочек и ёлочных игрушек. Тонированная бумага, ватные палочки, белая гуашь. Творческие работы на тему «Мастерская Деда Мороза» (совместно с воспитателем и родителями). | |
| Физическое развитие | Физ. уголок «Крепыш» Книжный уголок | "Снежки" для метания вдаль. "Лошадки" - бег и ходьба с высоким подниманием колен. Альбом с иллюстрациями зимних видов спорта. Альбом "Если хочешь быть здоров - закаляйся". | |

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|---------------------------|---|--|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное | Книжный уголок Центр «Поиграй-ка» (сюжетно-ролевые игры) | Плакат «Зимние забавы». Атрибуты для с/р игр «Семья», «Магазин». | Январь |
| Познавательное развитие | Книжный уголок Зона для настольно - печатных игр | Подбор детских книг на тему Зима. Книга "Моя первая книга". Д/и: "Времена года". Дидактическое дерево. Зимующие птицы. "Кто что ест" - пазлы. Д/и "Четвертый лишний" (зимующие и перелетные птицы). | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--------|
| Речевое развитие | Уголок для сюжетно-ролевых игр Зона для настольно - печатных игр Уголок ряжения | С/р игра "Новоселье куклы Кати". Тема "мебель": кукольная мебель, обогащение словаря. классификация. Д/и "Что делает мальчик?" (предлоги: в, на, над, за, около). Д/и "Что лишнее?" Тема "мебель": обогащение словаря. классификация. Костюмы 3-х медведей, девочки Маши. Драматизация сказки "Три медведя". | Январь |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок изобразительности | Книжки - раскраски, трафаретки по темам "Домашние животные", "Дикие животные". | |
| Физическое развитие | Спортивный уголок | Атрибут: "Вожжи" для подвижной игры "Лошадки". Шапочки-маски лисы, медведя, зайца, кота и др. домашних и диких животных. | |

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|------------------------------------|--|---|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок для сюжетно - ролевых игр | С/р игра "Дорога без опасности" (ОБЖ): "светофор", "пешеходная дорожка", "форма полицейского", "жезл" полицейский, нагрудные изображения пассажирского и грузового транспорта. С/р игра "Шофёры": рули, "заправки", цифры от 1 до 3 - расширять представления о труде взрослых, роль труда в жизни каждого человека. | февраль |

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---------|
| Познавательное развитие | Книжный уголок | <p>Подбор детской художественной литературы по теме "Кем работают наши папы". Альбом "Папа может быть кем угодно" (мужские профессии).</p> <p>С/р игра "Пароход": (см. социально-коммуникативное развитие).</p> <p>С/р игра "Шофёр": (см. социально-коммуникативное развитие).</p> <p>С/р игра "Строитель": грузовые машины, строительный материал.</p> <p>С/р игра "Лётчики": построить из модулей "самолет", "штурвал"</p> <p>С/р игра "Едем на поезде": построить из модулей "поезд".</p> <p>Цель: знакомство с профессиями.</p> | Февраль |
| | Уголок для сюжетно-ролевых игр | | |
| | Игровой уголок | | |
| | | | |
| Речевое развитие | Зона для настольно - печатных игр | <p>Д/и "Соревнование матрешек" - на развитие речевого дыхания.</p> <p>Д/и "Части суток" - формирование словаря. Польза соблюдения режима дня.</p> <p>Д/и "Чудесный мешочек".</p> <p>Д/и на развитие речевого дыхания "Матрешки".</p> | |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительный уголок «Карандаш» | <p>Книжки-раскраски, трафаретки по темам: "Наша Армия", "Профессии наших пап", "Безопасность на дороге".</p> <p>Иллюстрация одежды моряков, летчиков, пехотинцев.</p> | |
| | Выставка | | |
| Физическое развитие | Книжный уголок | <p>Альбом на тему "Разные виды спорта".</p> <p>Подбор книг и иллюстраций "что надо делать, чтобы стать сильным как папа".</p> <p>Тренажер "Воротики" - для подлезанья.</p> <p>Атрибуты: "поезд", "машины", "рули".</p> | |
| | Физ. уголок «Крепыш» | | |

| | | | |
|-------------------------|--|---|-------------------------|
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|------|
| Социально-коммуникативное развитие | Центр «Поиграй-ка» (сюжетно-ролевые игры) Выставка | С/р игра "Семья": коляски, кукла "грудничок", детское бельё, посуда и т.д. С/р игра "Парикмахерская": набор для парикмахера. С/р игра "Кабинет врача ": набор мед. инструментов, халаты и т.д. Атрибуты для с/р игры "Магазин игрушек". «Игрушки народных мастеров». | Март |
| Познавательное развитие | Уголок ряженья Книжный уголок | Костюм волка, лисы, медведя, зайца, сарафан с платочком. Подбор иллюстраций о разных видах театра: кукольный, музыкальный. Подбор детской художественной литературы для дальнейшего ознакомления с театром, через игры-драматизации, мини-спектакли. | |
| Речевое развитие | Уголок ряженья | Драматизация сказки «Маша и Медведь». Костюмы: медведя и Маши, корзина с пирожками. | |
| Художественно-эстетическое развитие | Выставка Музыкальный уголок Изобразительный уголок «Карандаш» | Детские работы «Моя мама», фотографии мамы. «Концерт для кукол»: микрофон, билеты. Книжки-раскраски на тему «Дымковские игрушки». Трафареты, гуашь, ёмкости для воды, ватные палочки. | |
| Физическое развитие | Физ. уголок «Крепыш» | Атрибуты для п/и. Массажная дорожка. | |

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|------------------------------------|---|---|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок конструирования «Я строитель» Центр «Поиграй-ка» (сюжетно-ролевые игры) | Строительный материал для постройки «Зоопарка». Атрибуты для с/р игр «Семья», «Шофёры», «Магазин». «Парикмахерская». | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--------|
| Познавательное развитие | Книжный уголок Зона для настольно - печатных игр Уголок природы | Плакат «Правила поведения с домашними животными». Альбом «Птицы». Альбом «Весна идет». Д/и "Части суток". Д/и «Чей детёныш?», «Чей домик?», «Кто как кричит», «Кто что ест», «Кто в лесу живёт?», «Сложи дикое животное из 4 – 6 частей». Д/и «Чудесный мешочек». Дидактическое дерево. Скворечник, плоскостные изображения птиц. Макет леса, дикие животные (мелкие игрушки). | Апрель |
| Речевое развитие | Книжный уголок Уголок «В гостях у сказки» | Подбор детской художественной литературы по теме "Дикие животные". Картины по теме "Дикие животные". Драматизация сказки «Маша и Медведь». Костюмы: медведя и Маши, корзина с пирожками. | |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительный уголок «Карандаш» | Книжки раскраски, трафареты «Птицы». | |
| Физическое развитие | Физ. уголок «Крепыш» | Шапочка-маска «грача», «скворца». Мячи разного цвета и размера. | |

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|---------------------------|--|--|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное | Центр «Поиграй-ка» (сюжетно-ролевые игры) | Подбор иллюстраций, пособие по ОБЖ «Береги живое». Набор игрушек «Птицы», «Насекомые». | Май |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|-----|
| Познавательное развитие | Уголок природы Зона для настольно - печатных игр | Разместить радугу, тучку с капельками дождя, солнце; плоскостные изображения цветов и перелетных птиц. Модель дерева с цветами яблони, сирени. Д/и «Времена года», «Что было вначале, что потом». Д/и "Чего не стало?", «Четвертый лишний», «Собери картинку из 4-6 частей», «На ферме весной – вкладыши», «Что не так?», «Кому что нужно для работы?» | Май |
| Речевое развитие | Книжный уголок Уголок «В гостях у сказки» | Подбор детской художественной литературы о весне. лете. Костюмы волка, медведя, зайца, лисы для драматизаций отрывков из народных сказок. | |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительный уголок «Карандаш» | Книжки-раскраски «Цветы», «Что бывает летом», «На лугу» и др. Трафареты по теме. Разноцветные мелки для рисования на асфальте. | |

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). |
| Познавательное развитие | Арапова-Пискарева Н. А., Формирование элементарных математических представлений: методическое пособие (2-7 лет) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). |

| | |
|--|---|
| | <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.</p> <p>Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДООУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> |
| Физическое развитие | <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 3—4 года.</p> |
| Дополнительное | <p>Соломенникова О. А. ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-5 лет – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа. - М.: Учитель, 2014.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Младшая группа (от 3 до 4 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П. Костюченко. – Волгоград: Учитель.</p> |
| Педагогическая диагностика | Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016. |

3.6 Материально-техническое оснащение программы

| | |
|---|---|
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию | |
| 1. | Мозаики различного вида и размеров, рамки вкладыши с различными фигурами, шнуровки, пазлы, пирамидки, логические кубики |
| 2. | Дидактические игры |
| 3. | Настольно-печатные игры |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. | |
| 1. | Книги и иллюстрации, отображающие различные жизненные ситуации взрослых и детей; фотоальбомы |
| 2. | Материал для развития трудовых навыков (лейка для полива комнатных растений, ведерки) |
| 3. | Картины-пейзажи по времени года |
| 4. | Фигурки зверей (домашних и диких), птиц насекомых, аквариумных рыб. |
| 5. | Сезонный календарь |
| 6. | Серия картинок «обитатели леса» |
| 7. | Муляжи овощей и фруктов |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. | |
| 1. | Куклы разных размеров, игрушечная мебель, наборы «Посуда», коляски, корзинки, машинки разных размеров и назначений, наборы «Овощи» и «Фрукты», рули |
| 2. | Соответствующие игрушки и игровые наборы сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Семья», «Шоферы» |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр | |
| 1. | Напольный строительный материал |
| 2. | Конструктор «Лего» (крупные детали) |
| 3. | Деревянный конструктор |

| | |
|--|--|
| 4. | Схемы построек. |
| 5. | Мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности | |
| 1. | Различные виды театров (настольный, пальчиковый, теневой, кукольный, пр.) |
| 2. | Маски |
| 3. | Атрибуты для ряженья |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности | |
| 1. | Игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др. |
| 2. | Головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций |
| 3. | «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности | |
| 1. | Наборы цветных карандашей, фломастеров, мелков, краски (гуашь, акварель); кисти; непроливайки; пластилин; доски для лепки; трафареты для закрашивания; бумага разных форматов |
| 2. | Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок |
| 3. | Книги с красочными иллюстрациями |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности | |
| 1. | Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, маракасы, дудочки, барабаны, трещётки, металафон) |
| 2. | Предметные картинки: «Музыкальные инструменты» |
| Пособия по развитию речи | |
| 1. | Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов) |
| 2. | Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.) |
| 3. | Картинки на фланелеграфе |
| Игры и пособия по безопасности | |
| 1. | Плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки, отображающие различные ситуации |
| 2. | Макеты домов, светофора, деревьев; настольный макет улицы, дорожные знаки |
| 3. | Игрушечный транспорт различного функционального назначения (грузовые, легковые машины, автобусы, пожарные машины, скорой медицинской помощи и т. д.); рули |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию | |
| 1. | Альбом «Моя семья», иллюстрации животного и растительного мира родного края |
| 2. | Матрёшки, неваляшки, кукла в национальной одежде |
| 3. | Русские народные сказки, потешки |
| Дополнительное оборудование | |
| 1. | Различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; игрушки, которые можно катать, толкать |
| 2. | Коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) |

| | |
|---------------------|---|
| 3. | Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, кубики, погремушки, шишки, кегли. |
| Электронная техника | |
| 1. | Телевизор, ноутбук |
| 2. | Цифровые записи с детскими песенками |

4. Приложения

Перечень художественной литературы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|--------------------------|--|-------------------------------|
| Малые формы фольклора. | «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». | |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса» | обработ. М. Булатова |
| | «Волк и козлята» | обработ. А.Н. Толстого |
| | «Кот, петух и лиса» | обработ. М. Боголюбовской |
| | «Лиса и заяц» | обработ. В. Даля |
| | «У страха глаза велики» | обработ. М. Серовой |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» | англ., обработ. С. Маршака |
| | «Что за грохот» | пер. с латыш. |

| | | |
|---|---|---|
| | | С. Маршака |
| | «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» | пер. с чеш. С. Маршака |
| | «Купите лук...» | пер. с шотл. И. Токмаковой |
| Сказки. | «Два жадных медвежонка» | венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева |
| | «Упрямые козы» | узб. обр. Ш. Сагдуллы |
| | «У солнышка в гостях» | пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной |
| | «Храбрец-молодец» | пер. с болг. Л. Грибовой |
| | «Пых» | белорус. обр. Н. Мялика |
| | «Лесной мишка и проказница мышка» | латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Осень» | Бальмонт К.Д. |
| | «Радуга» | Благинина Е.А. |
| | «Кто это?» | Городецкий С.М. |
| | «Как мыши с котом воевали» | Заболоцкий Н.А. |
| | «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня») | Кольцов А.В. |
| | «Все она» | Косяков И.И. |
| | «Колыбельная песня» | Майков А.Н. |
| | «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке» | Маршак С.Я. |
| | «Песенка друзей» | Михалков С.В. |
| | «Жадина» | Мошковская Э.Э. |
| | «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) | Плещеев А.Н. |
| | «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору | Пушкин А.С. |
| | «Медведь» | Токмакова И.П. |
| | «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| | Проза. | «Купание медвежат» |
| «Снег идет» | | Воронкова Л.Ф. |

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| | (из книги «Снег идет») | |
| | «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| | «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| | «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Зартайская И. |
| | «Умная птичка» | Зощенко М.М. |
| | «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору) | Прокофьева С.Л. |
| | «Три котенка» | Сутеев В.Г. |
| | «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| | «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору) | Ушинский К.Д. |
| | «Храбрый ёж». | Хармс Д.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Виеру Г. «Ёжик и барабан» | пер. с молд. Я. Акима |
| | Воронько П. «Хитрый ёжик» | пер. с укр. С. Маршака |
| | Дюдни А. «Лама красная пижама» | пер. Т. Духановой |
| | Забилла Н.Л. «Карандаш» | пер. с укр. З. Александровой |
| | Капутикян С. «Кто скорее допьет» | пер. с арм. Спендиаровой |
| | Карем М. «Мой кот» | пер. с франц. М. Кудиновой |
| | Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю» | пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро |
| | Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» | пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист» | пер. с польск. Г. Лукина |
| | Биссет Д. «Лягушка в зеркале» | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| | «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» | пер. с англ. О. Образцовой |
| | Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки») | пер. чешск. Г. Лукина. |

Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|-------------|----------|--|
|-------------|----------|--|

| | | |
|---|--|--|
| Слушание. | «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| | «Ласковая песенка» | муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи |
| | «Колыбельная» | муз. С. Разаренова |
| | «Мишка с куклой пляшут полечку» | муз. М. Качурбиной |
| | «Зайчик» | муз. Л. Лядовой |
| | «Резвушка» и «Капризуля» | муз. В. Волкова |
| | «Воробей» | муз. А. Руббах |
| | «Дождик и радуга» | муз. С. Прокофьева |
| | «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня |
| | «Лесные картинки» | муз. Ю. Слонова |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Лю-лю, бай» | рус. нар. колыбельная |
| | «Я иду с цветами» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| | «Маме улыбаемся» | муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| | «Солнышко-ведрышко» | муз. В. Карасевой, сл. Народные |
| Песни. | «Петушок» и «Ладушки» | рус. нар. песни |
| | «Зайчик» | рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева |
| | «Зима» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| | «Наша елочка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| | «Прокати, лошадка, нас» | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| | «Маме песенку пою» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| | «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Песенное творчество. | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток» | рус. нар. колыбельные |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку | «Марш и бег» | А. Александрова |
| | «Скачут лошадки» | муз. Т. Попатенко |
| | «Шагаем как физкультурники» | муз. Т. Ломовой |
| | «Топотушки» | муз. М. Раухвергера |
| | «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| | «Вальс-шутка» | Д. Шостакович |
| | игра в жмурки | Р. Шуман |
| Этюды-драматизации. | «Зайцы и лиса» | муз. Е. Вихаревой |
| | «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| | «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| | «Жуки» | венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| Игры. | «Солнышко и дождик» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | «Жмурки с Мишкой» | муз. Ф. Флотова |
| | «Где погремушки?» | муз. А. Александрова |
| | «Зайка, выходи» | муз. Е. Тиличевой |
| | «Игра с куклой» | муз. В. Карасевой |
| | «Ходит Ваня» | рус. нар. песня, обр. Н. Метлова |
| Хороводы и пляски. | «Пляска с погремушками» | муз. и сл. В. Антоновой |
| | «Пальчики и ручки» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| | «Пляска с листочками» | муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой |
| | «Танец около елки» | муз. Р. Равина, сл. П. Границыной |
| | «Помирились» | муз. Т. Вилькорейской |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. Бекмана |
| | «Фонарики» | муз. Р. Рустамова |
| | «Танец зайчиков» | рус. нар. мелодия |
| | «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| Развитие танцевально- игрового творчества. | «Пляска» | муз. Р. Рустамова |
| | «Зайцы» | муз. Е. Тиличевой |
| | «Веселые ножки» | рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова |
| | «Волшебные платочки» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |

Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | «Рассказы о животных» | Е.И. Чарушин |
| | Л.Н. Толстого «Три медведя» | Ю.А. Васнецов |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Клубника» | П.П. Кончаловский |
| | «Сирень в корзине» | |
| | «Яблоки на красном фоне» | К.С. Петров-Водкин |
| | «Ёлка в нашей гостиной» | Н.Н. Жуков |
| | «Курица с цыплятами» | М.И. Климентов |